



LICEO SCIENTIFICO STATALE 'E. CURIEL'

Via Durer 14 – 35132 Padova
Tel. 049/612444 Fax 049/612851



Anno scolastico 2015/2016

Classe QUARTA C

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI LATINO

PROF.SSA VIVIANA BENETAZZO

TESTI ADOTTATI

G.B. Conte, E. Pianezzola, Fondamenti di letteratura latina, edizione compatta, voll. 1 e 2.

METRICA: L'esametro dattilico; il distico elegiaco; l'endecasillabo faleceo, il sistema archilocheo con tripodia dattilica catalettica.

LETTERATURA:

Correzione traduzioni di Cesare assegnate per le vacanze estive;

Tito Lucrezio Caro, il profilo: il poeta dell'epicureismo; una biografia con molte incertezze; il poema che traduce Epicuro; l'epicureismo tra Grecia e Roma; il contenuto del poema; il genere letterario; I temi del poema; la lingua e lo stile.

Testi: T1: l'inno a Venere (1, vv. 1-43);

T2: gli errori della religio: il sacrificio di Ifigenia (1, vv. 80-101);

T4: «perché non bisogna farsi travolgere dall'amore», (IV, 1073 - 1120);

T5: «Epicuro libera l'umanità dalla religio» (I, 62-79);

T6 «Epicuro libera gli uomini dalle paure (III, vv. 1-30);

T7: Ricorrere alla poesia per spiegare la filosofia» (IV, vv. 1-25);

T8: «L'umanità primitiva», (V, vv. 925-945; 953-1010);

T9: «L'origine della religione»;

T10 «La peste di Atene», VI, 1145-1196).

Gaio Valerio Catullo: una nuova generazione di poeti: i neoteri; Catullo, il massimo interprete della nuova poesia, la vita e le opere; i carmi brevi: la poesia del lepos e dell'amicizia; l'amore per Lesbia; i «carmina docta»; lingua e stile.

I TESTI:

T1: un libriccino per Cornelio (Carme 1);

T2 «Il dono di Calvo per i Saturnali» (Carme 14);

T3, invito a cena (carne 13);

T4«A Cecilio, poeta d'amore» (carne 35);

«Fuori quelle lettere!» (carne 42);

T6 «Sulla tomba del fratello» (carne 101); confronto con U. Foscolo: «In morte del fratello Giovanni»;

T7: «una passione sconvolgente» (9carne 51); Confronto col frammento 31 di Saffo (in fotocopia);

T8 «Lesbia, il passer e Catullo» (carne 2); T9: «Vivere è amare» (carne 5); T10 il patto d'amore (carne 109);

T11: «Un amore senza fine» (carne 87)
T13 «Ora so chi sei» Carne 72);
T 14 «Amore e odio» (Carne 85);
T 15 «In lotta con se stesso» (carne 8);
T16: «Dite a Lesbia che è finita» (carne 11).

L'età di Augusto: storia e cultura.

PUBLIO VIRGILIO MARONE: Profilo: l'autore classico per eccellenza, una vita per la poesia; le Bucoliche, le Georgiche, l'Eneide.

TESTI:

LE BUCOLICHE:

T1 «Ecloga I: Tityrus, «Il pastore esiliato»;
T2 Ecloga IV: Pollio, «L'attesa di una nuova età dell'oro».

LE GEORGICHE: T4: L'origine divina del lavoro umano I, 118-146); T% «Elogio dell'Italia» (II, 109-176); T6: «La peste del Norico»; (III, 478 -566);

T7: «Orfeo ed Euridice» (IV, 453-527).

ENEIDE

T8: «Enea, eroe designato dal fato»;

T11: Riconosco i segni dell'antica fiamma(IV, 1-30;

T 12 «Lo scontro fra i due amanti» (IV, 296-361),

T 13 Il suicidio di Didone (IV, 642-705);

T 10 (VI, 845-894) La missione di Roma e Marcello.

T 15 «Eurialo e Niso» (IX, 367 - 449);

T16 Enea contro Turno: «XII, 887- 952).

QUINTO ORAZIO FLACCO: il più grande lirico dell'età augustea; il figlio di un liberto alla corte di Augusto; gli Epodi, le Satire; le Odi; le Epistole.

TESTI:

T3 SATIRA 1,9 «Il seccatore»;

Le ODI:

T4 «l'inverno della vita» (1,9);

T5 «Carpe diem» (1,11);

T6 siamo polvere ed ombra» (4,7);

T9 «Vita pura e poesia d'amore» (1, 22);

T11 «Nunc est bibendum» (1,37).

PUBLIO OVIDIO NASONE: profilo: un poeta di eccezionale valore; la vita e le opere; una poesia nuova per una società mondana; gli Amores tra tradizione e innovazione; la trilogia eroico-didascalica; le Heroides tra amore e mito; le Metamorfosi: un progetto ambizioso; I Fasti: Ovidio e il regime augusteo; le opere dell'esilio.

TESTI

T1: «una Musa di undici piedi» (Amores, 1, 1).

T2: «Ogni amante è un soldato» (Amores, 1,9).

TITO LIVIO: Profilo: Livio, una storia maestra di vita; la vita e le opere; Il metodo storiografico il rapporto con le fonti; l'atteggiamento nei confronti del regime augusteo; le caratteristiche della storiografia liviana; lo stile della narrazione liviana.

Brani da tradurre durante le vacanze, saranno oggetto di correzione a inizio anno:

T1: un proemio programmatico; T8: Orazio Coclite; T11 «il giuramento di Annibale» (con testo a fronte); T 12 «il ritratto di Annibale».

Padova, 8 giugno 2016

Gli studenti

La docente
