LICEO SCIENTIFICO STATALE ‘E. CURIEL’

**Via Durer 14 – 35132 Padova**

**Tel. 049/612444 Fax 049/612851**

# Anno scolastico 2015/2016

**Classe 4F**

Programma svolto: Disegno e Storia dell’Arte

Docente: M.Fassina

**TESTO ADOTTATO**

Storia dell’arte: CRICCO DI TEODORO . VERS. GIALLA (LM LIBRO MISTO) / ITINERARIO NELL'ARTE. DAL BAROCCO AL POST IMPRESSIONISMO

Disegno: LINEEIMMAGINI / VOLUME UNICO

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Disegno: saper rappresentare graficamente a matita e con segno appropriato; uniforme e differenziato nello spessore e utilizzando gli strumenti e materiali più funzionali, in un tempo prefissato; la prospettiva frontale ed accidentale di assieme di solidi.

Storia dell’arte: saper comprendere il significato cultuale e storico dell’arte, sensibilizzare alle problematiche legate alla conoscenza alla comprensione ed alla conservazione del patrimonio artistico, acquisire la consapevolezza del percorso dell’uomo attraverso il fare arte.

Considerare l’opera d’arte come progetto complessivo e risultato unitario del lavoro di artisti

**CONTENUTI**

* L. da Vinci
* Raffaello Sanzio
* Michelangelo B.
* Giorgione da Castelfranco
* Tiziano Vecellio
* A.Palladio
* Il seicento
* Michelangelo Merisi
* Bernini
* Borromini
* Il settecento
* L:Vanvitelli
* Il Neoclassicismo
* A.Canova
* J.L. David
* Il Romanticismo (inizio)
* Prospettiva frontale ed accidentale
* Prospettiva intuitiva

**ATTIVITÀ’ DI RECUPERO CHE SI INTENDONO ATTIVARE**

In itinere, secondo le difficoltà o carenze emerse

**SCELTE METODOLOGICHE E DIDATTICHE**

Lezioni frontali

Esercitazioni scritto-grafiche (lezioni guidate)

Uso di immagini

**STRUMENTI DI VERIFICA**

Si ricorda che i criteri di valutazione per le prove scritte e orali sono quelli deliberati nel POF (Linee della programmazione didattica)

Compiti scritto-grafici, compiti scritti anche con valenza di orale, ricerche su argomenti specifici

Tavole di esercitazione

Padova, 08.06.2016

Firma del Docente:

 M. Fassina