

PROGRAMMA SVOLTO

Prof.: Silvano Pandolfo
Classe: 2^a A

Materia: Italiano
A.S.: 2015 – 2016

Il programma svolto ha rispecchiato in gran parte quanto previsto nel piano di lavoro, con correzioni e integrazioni legate ad interessi sopraggiunti e alle necessità della classe.

1° Quadrimestre

- Epica:
 - Eneide: Riepilogo e questionario
- Grammatica:
 - Analisi del periodo: Riepilogo e questionario
- Il tema de **“Il viaggio”** nel romanzo (di formazione, d’avventura, autobiografico, storico...)
Inizialmente è stato analizzato in classe un romanzo assegnato per le vacanze estive: **“Capitani coraggiosi”** di Rudyard Kipling.
 - “Il sergente nella neve” di Mario Rigoni Stern
 - “La tregua” di Primo Levi
 - “La strada” di Cormac McCarthy
- Testo argomentativo
- “Promessi sposi”:
 - Cenni su A. Manzoni
 - Romanzo storico e romanzo di formazione; romanzo ideologico
 - Sistema dei personaggi
 - Lettura ed analisi (in classe e personale) dei capitoli I-VIII
- Testo poetico
 - Elementi di metrica
 - Elementi di retorica
- Lettura ed analisi di poesie dei seguenti autori:
 - G.Pascoli (La mia sera, Novembre, X Agosto, Il lampo, Il tuono, Temporale)
 - G.Carducci (S.Martino)
 - V.Cardarelli (Autunno)
- Lettura ed analisi di poesie sui seguenti temi:
 - topos* del “vecchierel” (“Movesi il vecchierel” di F.Petrarca, 2^a stanza del “Canto notturno” di G.Leopardi, “Nella nebbia” di G.Pascoli)

2° Quadrimestre

- Lettura ed analisi di poesie e testi dei seguenti autori:
 - G.Leopardi (Il passero solitario, Dialogo di un venditore di almanacchi, L’infinito con passi di J.J.Rousseau sull’estasi, Alla luna, ASilvia)
 - U.Foscolo (A Zacinto: esempio di isotopia)
- Lettura ed analisi di poesie sui seguenti temi:
 - mito di Eracle (“Alexandros” di G.Pascoli, la figura di Ulisse nell’“Inferno” di Dante Alighieri)
 - topos* del “villaggio sul far della sera” (cap. VIII de “I promessi sposi” di A.Manzoni, “Il sabato del villaggio” di G.Leopardi)
 - tema della “guerra” (passi dal diario di un ufficiale austriaco nella 1^a guerra mondiale, “Veglia” e “San Martino del Carso” di G.Ungaretti, “Voce di vedetta morta” di C.Rebora, “Sul Kobilek” di A.Soffici, l’inno degli Arditi)
- “Promessi sposi”:
 - Lettura ed analisi (in classe e personale) dei capitoli IX-XXXIV
- Prosecuzione della lettura di romanzi legati al tema de **“Il viaggio”**:
 - “Cuore di tenebra” di Joseph Conrad
 - “Una questione privata” di Beppe Fenoglio
 - “La frontiera scomparsa” di Luis Sepulveda

- “Il responsabile delle risorse umane” di Abraham Yehoshua
- “Furore” di John Steinbeck
- Sullo stesso tema sono stati letti ed analizzati nelle loro valenze metaforiche e/o ideologiche anche:
 - Il dramma teatrale “Madre Coraggio e i suoi figli” di Bertolt Brecht
 - “Ulisse” di A.Tennyson (traduzione pascoliana)
 - “Ulisse” di U.Saba
 - “Passa la nave mia” diG.Carducci

*L'attività di **Recupero** è stata svolta come studio individuale. Il 26 gennaio è stata svolta la **verifica** per coloro che avevano l'insufficienza nel 1° Quadrimestre.*

Il docente

I rappresentanti di classe

Padova, 7 giugno 2016