**DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

# **LICEO SCIENTIFICOSTATALE**

## **“E. CURIEL”**

##### PADOVA

**PROGRAMMA SVOLTO DI**

** DISEGNO E STORIA DELL’ARTE **

 **CLASSE: 4^ E**

 **ANNO SCOLASTICO: 2015/2016**

 **L’INSEGNANTE: PROF. LINO PERONI**

###  **I RAPPRESENTANTI DI CLASSE L’INSEGNANTE**

……………………………………. ……….………………………..

 …………………………………….

#### **TESTI**

*• LINEEIMMAGINI F.FORMISANI VOLUME UNICO*

*• INTINERARIO NELL'ARTE CRICCO, DI TEODORO VOLUME III (VERSIONE GIALLA)*

#### **ARGOMENTI TRATTATI**

**DISEGNO:**

* ripasso delle assonometrie:

 assonometrie parallele oblique :

 cavaliera generica, cavaliera rapida, monometrica, aerea;

 assonometrie parallele ortogonali - teoria ed applicazioni:

 isometrica, dimetrica e trimetrica;

* le proiezioni prospettiche:

 teoria ed applicazioni

 la prospettiva frontale;

 la prospettiva accidentale;

* la prospettiva ed il disegno di architettura e degli oggetti
* studio di composizioni architettoniche;
* le assonometrie ed il disegno dell'arredamento;
* analisi grafica di elementi architettonici (esercitazione propedeutica alla

 prospettiva);

* la prospettiva intuitiva - applicazioni;
* uso degli strumenti e di tecniche varie.

**STORIA DELL’ARTE:**

Ripasso del programma svolto l’anno precedente

 Il Rinascimento

 Aggancio ai caratteri fondamentali del Primo Rinascimento

 Leon Battista Alberti

 La pittura alla metà del '400: Piero Della Francesca

 Altri architetti fiorentini alla metà del '400

 Michelozzo

 Bernardo Rossellino

 Benedetto da Maiano

 Giuliano da Sangallo

 Luciano Laurana: la nuova ricerca architettonica

 Il Palazzo Ducale di Urbino

La pittura nell'Italia settentrionale: A. Mantegna

La pittura a Venezia: il contesto storico ed artistico

cenni su Gentile Bellini

Giovanni Bellini

L'architettura del Medio Rinascimento: Donato Bramante

 Leonardo da Vinci

 Michelangelo: scultore, pittore e architetto

 Raffaello

 la pittura veneta del ‘500

 Giorgione

 Tiziano

 La vita in Villa - la Villa rustica e la Villa suburbana

 La cultura artistica a Roma nei primi decenni del '500

 Baldassarre Peruzzi

 Il Manierismo: caratteri generali, contenuti e problematiche

 Cenni sul Manierismo in pittura e scultura

 Il Manierismo in architettura a Firenze ed a Roma

 B. Ammannati: tutte le opere presenti nel testo

 G. Vasari: tutte le opere presenti nel testo

 Jacopo Barozzi detto il Vignola: tutte le opere presenti nel testo

 Il Manierismo in Architettura nel Veneto:

 Jacopo Sansovino

 Andrea Palladio

###### Se non diversamente indicato, le opere trattate sono quelle presenti nel manuale.

