**DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

# **LICEO SCIENTIFICOSTATALE**

## **“E. CURIEL”**

##### PADOVA

**PROGRAMMA SVOLTO DI**

** DISEGNO E STORIA DELL’ARTE **

**CLASSE: 4^ E**

**ANNO SCOLASTICO: 2015/2016**

**L’INSEGNANTE: PROF. LINO PERONI**

### **I RAPPRESENTANTI DI CLASSE L’INSEGNANTE**

……………………………………. ……….………………………..

…………………………………….

#### **TESTI**

*• LINEEIMMAGINI F.FORMISANI VOLUME UNICO*

*• INTINERARIO NELL'ARTE CRICCO, DI TEODORO VOLUME III (VERSIONE GIALLA)*

#### **ARGOMENTI TRATTATI**

**DISEGNO:**

* ripasso delle assonometrie:

assonometrie parallele oblique :

cavaliera generica, cavaliera rapida, monometrica, aerea;

assonometrie parallele ortogonali - teoria ed applicazioni:

isometrica, dimetrica e trimetrica;

* le proiezioni prospettiche:

teoria ed applicazioni

la prospettiva frontale;

la prospettiva accidentale;

* la prospettiva ed il disegno di architettura e degli oggetti
* studio di composizioni architettoniche;
* le assonometrie ed il disegno dell'arredamento;
* analisi grafica di elementi architettonici (esercitazione propedeutica alla

prospettiva);

* la prospettiva intuitiva - applicazioni;
* uso degli strumenti e di tecniche varie.

**STORIA DELL’ARTE:**

Ripasso del programma svolto l’anno precedente

Il Rinascimento

Aggancio ai caratteri fondamentali del Primo Rinascimento

Leon Battista Alberti

La pittura alla metà del '400: Piero Della Francesca

Altri architetti fiorentini alla metà del '400

Michelozzo

Bernardo Rossellino

Benedetto da Maiano

Giuliano da Sangallo

Luciano Laurana: la nuova ricerca architettonica

Il Palazzo Ducale di Urbino

La pittura nell'Italia settentrionale: A. Mantegna

La pittura a Venezia: il contesto storico ed artistico

cenni su Gentile Bellini

Giovanni Bellini

L'architettura del Medio Rinascimento: Donato Bramante

Leonardo da Vinci

Michelangelo: scultore, pittore e architetto

Raffaello

la pittura veneta del ‘500

Giorgione

Tiziano

La vita in Villa - la Villa rustica e la Villa suburbana

La cultura artistica a Roma nei primi decenni del '500

Baldassarre Peruzzi

Il Manierismo: caratteri generali, contenuti e problematiche

Cenni sul Manierismo in pittura e scultura

Il Manierismo in architettura a Firenze ed a Roma

B. Ammannati: tutte le opere presenti nel testo

G. Vasari: tutte le opere presenti nel testo

Jacopo Barozzi detto il Vignola: tutte le opere presenti nel testo

Il Manierismo in Architettura nel Veneto:

Jacopo Sansovino

Andrea Palladio

###### Se non diversamente indicato, le opere trattate sono quelle presenti nel manuale.

