



Anno scolastico 2015/2016

CLASSE: 4^a A
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
Prof. Sergio Perugini

Testi adottati utilizzati:

1. Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *Il piacere dei testi. L'Umanesimo, il Rinascimento e l'età della Controriforma*, vol. 2, Paravia.
2. Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *Il piacere dei testi. Dal Barocco all'Illuminismo*, vol. 3, Paravia.
3. Dante, *La Divina Commedia. Purgatorio, Paradiso*, edizione integrale a scelta.

Altri sussidi (oltre al libro di testo):

1. Appunti dalle lezioni.
2. Fotocopie.

Produzione scritta:

- Analisi del testo letterario.
- Articolo di giornale (fotocopie).
- Saggio breve (fotocopie).

Storia letteraria:

L'età del Rinascimento:

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee.
- Percorso 4: L'anticlassicismo; T3, T4, T5.
- Percorso 5: Ludovico Ariosto; T1, T2, T3, T6, T8.
- Percorso 6: Niccolò Machiavelli; T2, T6, T7, T8, T9, T10, T11, T13.
- Percorso 7: Francesco Guicciardini; T1, T2, T3, T4, T5.

L'età della Controriforma:

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee.
- Percorso 2: Torquato Tasso; T4, T5, T6, T8.

L'età del Barocco:

- Lo scenario: storia, società, cultura, idee.
- Percorso 1: La lirica barocca; T1, T4, T5, T6, T7.
- Percorso 2: La dissoluzione del poema tradizionale; T1, T2.

L'Illuminismo:

- Percorso 4: Carlo Goldoni; T1, T2.
- Percorso 5: Giuseppe Parini; T1, T2, T3, T5.

Divina Commedia:

- Purgatorio: lettura integrale in classe e analisi dei canti I, II, VI, VIII, XVI, XXI, XXIII, XXVI, XXVIII, XXX; riassunto dei canti intermedi.
- Paradiso: lettura integrale in classe e analisi dei canti I, VI, VIII, XI, XII, XVII, XXX, XXXIII; riassunto dei canti intermedi.

Padova, 06/06/2016

I rappresentanti degli studenti

L'insegnante

Compiti per le vacanze estive 2016

Stendere, su colonne di metà foglio protocollo, i seguenti elaborati, che saranno corretti al rientro a scuola a settembre:

- n. 2 articoli d'opinione, di almeno 80 righe ciascuno, strutturati in paragrafi, corredati di opportuna titolazione e destinazione, che traggano spunto dall'attualità.
- n. 2 saggi brevi, di almeno 80 righe ciascuno, strutturati in paragrafi, corredati di opportuna titolazione, su argomento letterario (traendo spunto da un testo assegnato in lettura) oppure su argomento tecnico-scientifico o socio-economico (traendo spunto dall'attualità).

Leggere almeno 4 dei seguenti testi:

Ugo Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

Giacomo Leopardi, *Operette morali*

Giovanni Verga, *Mastro-don Gesualdo*

Gabriele D'Annunzio, *Il piacere*

Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

Eugenio Montale, *Ossi di seppia*

Cesare Pavese, *La luna e i falò*

Carlo Emilio Gadda, *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*

Primo Levi, *Se questo è un uomo*

Pier Paolo Pasolini, *Una vita violenta*

Italo Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*

Roberto Saviano, *Gomorra*

Nota: è comunque raccomandata la lettura del maggior numero possibile dei testi sopra indicati, che saranno parte integrante del programma di Storia della Letteratura italiana del 2016/2017.