

LICEO SCIENTIFICO STATALE
“EUGENIO CURIEL”
PADOVA
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
Classe 4° E a.s. 2015-2016

Testi in uso

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Il piacere dei testi, voll. 2-3-4, Paravia Pearson
Dante Alighieri, Purgatorio (commenti vari).

La trattatistica politica nel Cinquecento.

N. Machiavelli, La lettera a Francesco Vettori; L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche; Quanti siano i generi di principato; I principati nuovi che si acquistano con le armi altrui e la fortuna; Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati; In che modo i principi debbano mantenere la parola data; Quanto possa la fortuna nelle cose umane....

F. Guicciardini, L'individua e la storia, Gli imprevisti del caso.

Il poema epico-cavalleresco

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Il proemio; Un microcosmo del poema: canto I; Il palazzo incantato di Atlante; La follia di Orlando; Astolfo sulla luna.

il poema eroico-cavalleresco

T.Tasso, La Gerusalemme liberata, Il proemio; La parentesi idillica di Erminia; La morte di Clorinda.

L'età della Controriforma. Il nuovo atteggiamento culturale. I generi: la lirica marinista

G.B. Marino, Onde dorate; Sonetto dedicato ai biondi capelli della sua donna; Rosa riso d'amor.

A.M. Narducci, Per i pidocchi della sua donna.

Ciro di Pers, Orologio a ruote

L'età dell'Arcadia e dell'Illuminismo.

Voltaire, Bisogna coltivare il nostro giardino.

P.Verri, Che cos'è questo "Caffè"?; Untori, peste e ignoranza.

Alessandro Verri, Rinunzia avanti notaio al Vocabolario della Crusca

Carlo Goldoni e la riforma del teatro.

C.Goldoni, Mondo e Teatro nella poetica di Goldoni. Visione in classe della commedia I rusteghi.

G. Parini, Il Giovin Signore inizia la sua giornata. La vergine cuccia.

Ugo Foscolo, Ultime lettere di Jacopo Ortis. Il Carme dei Sepolcri (introduzione generale).

Lettura della seconda cantica della Divina Commedia.

Canti svolti:

.Purgatorio, I; II; III; VI; VIII vv.28-33; X vv.27-93, vv.120-126; XI; XVII; XXI; XXIII vv. 115-fine; XXIV vv. 1-28, vv. 48-57; XXVII (Il commiato di Virgilio); XXVIII vv. 78-fine.

Padova, 6 giugno 2016

Il Docente

I rappresentanti di classe