



LICEO SCIENTIFICO STATALE 'E. CURIEL'
Via Durer 14 – 35132 Padova
Tel. 049/612444 Fax 049/612851



Anno scolastico 2015/2016
Classe IV F
PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

Prof.ssa **FRANCESCA SIVIERO**

Testo adottato:

G.B. Conte – E. Pianezzola, *Fondamenti di letteratura latina. Vol. 1. L'età repubblicana* – Le Monnier 2013 (ISBN 9788800219174).

G.B. Conte – E. Pianezzola, *Fondamenti di letteratura latina. Vol. 2. L'età augustea e imperiale* – Le Monnier 2013 (ISBN 9788800222570).

VOLUME 1

LUCREZIO:

La vita; il *De rerum natura*: genere, temi, aspetti stilistici e linguistici; l'epicureismo a Roma; la poesia didascalica (pagg. 252-257).

Dal *De rerum natura*:

- *Inno a Venere*: 1, vv. 1-43;
- *Perché non bisogna temere la morte*: 3, vv. 425-444 (in traduzione);
- *Perché non bisogna farsi travolgere dall'amore*: 4, vv. 1073-1020 (in traduzione);
- *Epicuro libera l'umanità dalla religio*: 1, vv. 62-79;
- *Ricorrere alla poesia per spiegare la filosofia*: 4, vv. 1-25 (in traduzione).

CICERONE:

La vita e le opere: orazioni, opere retoriche, opere politiche, opere filosofiche, l'epistolario; i generi dell'oratoria; Cicerone e la filosofia greca; aspetti linguistici e stilistici (pagg. 108-119).

Dalle *Verrine*:

- *Un'occasione importante*: 1,1, 1-3 (in traduzione);
- *L'incredibile storia di Diodoro da Malta*: 2, 4, 38-41 (in traduzione).

Dalle *Catilinarie*:

- *La sfrontata impudenza di Catilina*: 1, 1,-2.

Dalla *Pro Caelio*:

- *Un nuovo modello etico per i giovani*: 39-42 (in traduzione);
- *Ritratto di una donna perversa*: 49-50 (in traduzione).

Dalla *Pro Sestio*:

- *Il "consensus omnium bonorum"* (in traduzione): 96-98;

Da *Laelius de amicitia*:

- *L'amicitia dei boni*: 18-20.

VOLUME 2

Le coordinate storiche e culturali dell'età di Augusto; i circoli poetici di Cornelio Gallo, Mecenate, Asinio Pollione e Valerio Messalla (pagg. 2-8). La *recusatio*: lettura in traduzione di Propertio, *Poesia d'amore e non di eroi* (2, 1, vv. 1-56; 71-78, pagg. 182-185).

VIRGILIO:

La vita; le *Bucoliche*; le *Georgiche*; l'*Eneide*; aspetti stilistici e linguistici dell'opera virgiliana (pagg. 10-19).

Dalle *Bucoliche*:

- *Il pastore esiliato* – *Bucoliche*, 1;
- *L'attesa di una nuova età dell'oro* – *Bucoliche*, 4.

Dalle *Georgiche*:

- *L'origine divina del lavoro umano*: 1, vv. 118-146 (in traduzione);
- *Elogio dell'Italia*: 2, vv. 149-176;

Dall'*Eneide*:

- *Enea, l'eroe designato dal fato*: 1, vv. 1-11;
- *Enea perde Creusa*: 2, vv. 721-804 (in traduzione);
- *La gloria futura di Roma*: 6, vv. 752-809; 8845-894 (in traduzione);
- *Enea e Didone, alle radici del conflitto fra Roma e Cartagine*: 4, vv. 1-30 (in traduzione);
- *Lo scontro fra i due amanti*: 4, vv. 296-361;
- *Il suicidio di Didone*: 4, vv. 642-705 (in traduzione);
- *Strage notturna nel campo nemico*: 9, vv. 314-348;
- *La morte di Eurialo e Niso*: 9, vv. 367-449 (in traduzione);
- *Il duello finale: Enea contro Turno*: 12, vv. 919-952.

ORAZIO:

La vita; gli *Epodi*; le *Satire*; le *Odi*; rapporti con la lirica greca arcaica e con la poesia giambica; aspetti stilistici e linguistici (pagg. 88-97).

Dalle *Satire*:

- “*Nato di padre libertino*”: 1, 6, 1-17; 45-126 (in traduzione);
- *Il seccatore*: 1, 9.

Dalle *Odi*:

- *L'inverno della vita*: 1, 9;
- *Carpe diem*: 1, 11;
- *Non omnis moriar*: 3, 30.

LIVIO:

La vita; *Ab urbe condita libri*: metodo storiografico, caratteristiche della storiografia liviana, atteggiamento verso il regime augusteo, aspetti stilistici e linguistici (pagg. 242-245).

Dagli *Ab urbe condita libri*:

- *Un proemio programmatico: Praefatio* (in traduzione);
- *Un'Eneide in miniatura*: 1, 1-2 (in traduzione);
- *La nascita di Romolo e Remo*: 1, 4 (in traduzione);
- *Lucrezia*: 1, 57, 4-11; 1, 58;
- *Il giuramento di Annibale*: 21, 1 (in traduzione);
- *Il ritratto di Annibale*: 21, 4.

OVIDIO:

La vita; gli *Amores*; la trilogia erotico-didascalica; le *Metamorfosi*; aspetti linguistici e stilistici (pagg. 190-193; 194-197).

Dagli *Amores*:

- *Una Musa di undici piedi*: 1, 1 (in traduzione).

Dalle *Metamorfosi*:

- *Un dio innamorato: la storia di Apollo e Dafne*: 1, vv. 452-566 (in traduzione).

Padova, 2 giugno 2016

L'insegnante

Francesca Siviero