

PROGRAMMA DI FRANCESE

TESTI ADOTTATI:

- G. F. BONINI, P. BACHAS, M-C. JAMET, E. VICARI, *Écritures...Anthologie littéraire en langue française*, vol. I, Valmartina, 2012 ;
- L. PARODI, M. VALLACCO, *C'est dans l'air*, Niveau B2, Minerva Scuola, 2013.

Ripasso :

Proposition de but ; proposition de concession ; proposition de temps ; proposition de cause ; exprimer la condition ; proposition de conséquence ; phrase hypothétique.

*C'est dans l'air***Unité 1**

Communication : situer des événements dans le temps ; situer un lieu ; donner des conseils ; raconter un événement au passé.

Lexique : le lexique de la randonnée.

Grammaire : les temps du passé ; localisation temporelle ; localisation spatiale ; adverbes de manière.

Textes : « Cocktail créole » ; « Une palette de randonnées » ; Savoir DELF B1 ; « Le Tour de France » ; « 10 règles de bonne conduite ».

Unité 2

Communication : exprimer un sentiment ; évoquer des souvenirs ; parler de l'avenir ; faire un vœu ; exprimer une intention ; faire des projets.

Lexique : l'écologie.

Grammaire : futur simple ; futur antérieur ; futur proche ; conditionnel présent ; conditionnel passé ; futur dans le passé ; subjonctif présent ; subjonctif ou indicatif ; subjonctif passé.

Textes : « Les métiers verts » ; « De bonnes raisons pour se mettre à l'écologie » ; « Les mots clés » ; « 10 gestes écolos » ; « Les effets des changements climatiques au Québec » ; Savoir DELF B2.

*Écritures I***U.D. « Pourquoi la littérature »**

1. Lire la littérature pour le plaisir (p. 10)
2. Lire la littérature pour se comprendre (p.20)
3. Lire la littérature pour parler d'amitié (p. 30)
4. Lire la littérature pour parler d'amour (p. 40)
5. Lire la littérature pour découvrir le monde (p. 50)
6. Lire la littérature pour réfléchir (p. 60)
7. Lire la littérature pour connaître l'Histoire (p. 70)

U.D. « Outils pour lire la littérature »

Fiche 2 : les fonctions du langage et la littérature (p. 84)

Fiche 5 : les mots et leurs significations (p. 90)

Fiche 6 : l'organisation du lexique (p. 92)

Fiche 7 : les connotations (p. 94)
Fiche 8 : comparaisons et métaphores (p. 96)
Fiche 9 : autres images (p. 98)
Fiche 10 : autres figures de signification (p. 100)
Fiche 11 : la syntaxe et les figures de construction (p. 102)
Fiche 12 : la grammaire du texte : les réseaux référentiels (p. 104)
Fiche 13 : le vrai et le vraisemblable (p. 126)
Fiche 29 : la mesure du vers (p. 138)
Fiche 30 : le rythme des vers (p. 140)
Fiche 31 : les rimes et la strophe (p. 142)
Fiche 32 : les formes canoniques de la poésie – ode et sonnet (p. 144)
Fiche 34 : les techniques du texte théâtral (p. 148)
Fiche 35 : tragédie et drame (p. 150)

U.D. « Le XVI^e siècle et la Renaissance française. L'humanisme » (p. 208 et suivantes)

1. Rabelais

- « La journée de Gargantua »
- « Le combat de frère Jean »
- « Le dégel des mots »
- Sa vie et son œuvre

2. La Pléiade

2.1 Du Bellay

- « Heureux qui comme Ulysse »
- Sa vie et son œuvre

2.2 Ronsard

- « Mignonne allons voir »
- Sa vie et son œuvre

3. Montaigne et ses expériences

- « Avertissement au lecteur »
- « Autoportrait »
- « Parce que c'était lui, parce que c'était moi »
- « Comment éduquer un enfant »
- Sa vie et son œuvre

4. La vie artistique du Moyen Age à la Renaissance

U.D. « La 'grande' tragédie classique » (p. 268 et suivantes)

Racine :

- « Confession »
- Sa vie et son œuvre

U.D. « Molière et l'art de la comédie »

- « Une histoire de son nom »
- Lectures de textes

La classe ha partecipato ad uno scambio linguistico con un liceo di Bordeaux.

Padova, 5 giugno 2016

I rappresentanti di classe

L'insegnante
Ester Tenin