

LICEO SCIENTIFICO STATALE

"E. CURIEL"

PADOVA

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO E STORIA DELL' ARTE

INSEGNANTE: **Prof. ADRIANA ZANOVELLO**

CLASSE: **1^ A**

ANNO SCOLASTICO: **2015/16**

TESTO:

1. FRANCO FORMISANI **LINEEIMMAGINI. COSTRUZIONI GEOMETRICHE-GEOMETRIA DESCRITTIVA PROGETTI ARCHITETTONICI- DESIGN Volume Unico** (con CD-ROM) Ed. LOESCHER/THEMA
2. CRICCO DI TEODORO **IL CRICCO DI TEODORO. ITINERARIO NELL'ARTE. DALLA PREISTORIA ALL'ARTE ROMANA vol 1, 3^ edizione, VERS. GIALLA** ZANICHELLI

Disegno

numerare	Contenuti: titolo dell'unità didattica con indicazioni puntuali degli argomenti trattati e delle competenze acquisite nelle esercitazioni scritto-grafiche	Riferimento al libro di testo o ad altro materiale di studio se è il caso
1	U.D.1 Introduzione al disegno: materiali e tecniche	
2	U.D.2 Gli enti geometrici fondamentali: punto, linee e piano, rette, angoli e triangoli, proprietà dei triangoli. Costruzioni geometriche di assi, perpendicolari, angoli, parallele, triangoli e bisettrici	Studiare le caratteristiche degli enti geometrici e ripetere gli esercizi svolti durante l'anno
3	U.D.3 Costruzioni geometriche di figure piane e poligoni regolari, data la circonferenza e dato il lato. Raccordi e tangenze. Raccordamenti in architettura	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno

4	U.D.4 Costruzioni geometriche di curve policentriche: ovali, ovali, spirali ed ellissi	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno
5	U.D.5 Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, figure piane e poligoni paralleli ai piani <ul style="list-style-type: none"> teoria ed applicazioni 	Studiare e ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno
6	U.D.6 Proiezioni ortogonali di solidi geometrici in posizioni normali	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno
7	U.D.7 Le assonometrie oblique (cavaliera generica e rapida, monometrica) di solidi geometrici in posizioni normali	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno
8	U.D.8 I moduli compositivi e la teoria dei colori: <ul style="list-style-type: none"> dall'astratto della figura geometrica alla concretezza della realtà le figure geometriche come generatrici di oggetti e di forme quotidiane i colori primari, secondari, terziari e complementari 	Studiare l'argomento nel testo
9	U.D.9 Studi grafici anche a mano libera <ul style="list-style-type: none"> Le proiezioni ortogonali in architettura: Trilite del cromlech di Stonehenge e "Tomba a edicola del Bronzetto" della necropoli del Podere Casone di Populonia Riproduzione grafica degli ordini architettonici (dorico, ionico e corinzio) 	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno

Storia dell'Arte

numerare	Contenuti: titolo dell'unità didattica con indicazioni puntuali degli argomenti trattati e delle competenze acquisite	Riferimento al libro di testo o ad altro materiale di studio se è il caso
1	U.D.1 ARTE PREISTORICA <ul style="list-style-type: none"> L'arte come magia del Paleolitico (le Veneri e le pitture rupestri) La geometrizzazione nel Neolitico (le incisioni rupestri e i vasi) Le costruzioni megalitiche 	Libro di testo e sussidi multimediali

numerare	Contenuti: titolo dell'unità didattica con indicazioni puntuali degli argomenti trattati e delle competenze acquisite	Riferimento al libro di testo o ad altro materiale di studio se è il caso
2	U.D.2: ARTE EGIZIA <ul style="list-style-type: none"> • La mastaba, le piramidi e i templi funerari • La sepoltura e la pittura egizia 	Libro di testo e sussidi multimediali
3	U.D.3: ARTE EGEA <ul style="list-style-type: none"> • L'arte eroica di Creta (la città-palazzo e i vasi) • L'arte guerriera di Micene (la città – fortezza e il tesoro di Atreo) 	Libro di testo e sussidi multimediali
4	U.D.4: ARTE GRECA <ul style="list-style-type: none"> • Gli ordini greci • Le città, il tempio e il teatro • L'evoluzione della scultura greca • La pittura vascolare a figure nere e rosse • L'Ellenismo: architettura e scultura 	Libro di testo e sussidi multimediali
5	U.D. 5: ARTE ETRUSCA <ul style="list-style-type: none"> • Le necropoli e le tombe • Le città , le porte e il tempio • Le pitture e le sculture 	Libro di testo e sussidi multimediali

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

.....

.....

L'INSEGNANTE

Adriana Zanovello