

**LICEO SCIENTIFICO STATALE**

**"E. CURIEL"**

**PADOVA**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**DISEGNO E STORIA DELL' ARTE**

INSEGNANTE: **Prof. ADRIANA ZANOVELLO**

CLASSE: **2<sup>A</sup> A**

ANNO SCOLASTICO: **2015/16**

TESTO:

1. Rolando Secchi / Valeri Valerio **DISEGNO** - ARCHITETTURA E ARTE Volume unico - edizione mista + eserciziaro + espansione web La Nuova Italia editrice
2. Cricco Di Teodoro **INTINERARIO NELL'ARTE** Ed. Zanichelli Volume **1 e 2** (Versione gialla)

**Disegno**

<b>numerare</b>	<b>Contenuti:</b> titolo dell'unità didattica con indicazioni puntuali degli argomenti trattati e delle competenze acquisite nelle esercitazioni scritto-grafiche	Riferimento al libro di testo o ad altro materiale di studio se è il caso
1	U.D.1 <b>Introduzione al disegno:</b> materiali e tecniche	
2	U.D.2 <b>Proiezioni ortogonali di solidi</b> geometrici <b>in posizioni normali</b>	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno
3	U.D.3 <b>Le assonometrie oblique</b> (cavaliera generica e rapida, monometrica) <b>di solidi</b> geometrici <b>in posizioni</b>	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno

	<b>normali</b>	
4	U.D.4 <b>Proiezioni ortogonali di solidi</b> con l'asse parallelo ad un piano ed inclinato agli altri due piani di proiezione: metodo della rotazione e del ribaltamento della base	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno
5	U.D.5 <b>Proiezione ortogonale di solidi inclinati</b> a tutti i piani di proiezione: metodo del piano ausiliario	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno
6	U.D.6 <b>Le assonometrie oblique ed ortogonali (isometrica) di solidi inclinati</b>	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno
7	U.D.7 <b>Proiezioni ortogonali di solidi geometrici sezionati con piani paralleli</b>	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno
8	U.D.8 <b>Le assonometrie oblique ed ortogonali (isometrica) di solidi sezionati</b>	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno
9	U.D.9 <b>Proiezioni ortogonali di oggetti ed elementi architettonici</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compenetrazioni di solidi nel Mausoleo di Galla Placidia</li> <li>• Sovrapposizione di solidi nel Battistero di Firenze</li> </ul>	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno

**Storia dell'Arte**

<b>numerare</b>	<b>Contenuti:</b> titolo dell'unità didattica con indicazioni puntuali degli argomenti trattati e delle competenze acquisite	Riferimento al libro di testo o ad altro materiale di studio se è il caso
1	U.D.1 <b>ARTE ROMANA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le grandi opere pubbliche</li> <li>• La città romana, il foro, la domus, l'insulae</li> <li>• I templi di Vesta, di Fortuna Virile e il Pantheon</li> <li>• Teatri, anfiteatri e basiliche</li> <li>• La scultura (statue e colonne onorarie, archi di trionfo)</li> <li>• La decorazione pittorica delle ville ed il mosaico</li> </ul>	Libro di testo e sussidi multimediali
2	U.D.2 <b>ARTE PALOCRISTIANA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte prima del '313 (catacombe)</li> <li>• L'arte dopo il '313 (basilica, mausolei e battisteri)</li> </ul>	Libro di testo e sussidi multimediali
3	U.D.3 <b>ARTE RAVENNATE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I monumenti Ravennati e loro mosaici (Mausoleo di Galla Placida, Battistero degli Ortodossi, Santa Apollinare Nuovo e San Vitale)</li> </ul>	Libro di testo e sussidi multimediali

<b>numerare</b>	<b>Contenuti:</b> titolo dell'unità didattica con indicazioni puntuali degli argomenti trattati e delle competenze acquisite	Riferimento al libro di testo o ad altro materiale di studio se è il caso
4	<b>U.D.4 ARTE ROMANICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La città comunale (Cattedrale, Palazzo Pubblico, Case a Torre e Piazze)</li> <li>• La basilica di S. Ambrogio a Milano e La cattedrale di S. Geminiano a Modena</li> <li>• Il Complesso monumentale di Pisa e la Cattedrale di Trani</li> </ul>	Libro di testo e sussidi multimediali
5	<b>U.D.5 ARTE GOTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gotico in Europa e in Italia</li> <li>• La struttura e le tecniche costruttive delle cattedrali gotiche francesi e italiane</li> <li>• Notre-Dame di Parigi</li> <li>• Le abbazie Cistercensi in Italia e la chiesa di Fossanova</li> <li>• La basilica di S. Antonio a Padova</li> <li>• Castel del Monte</li> <li>• I pulpiti</li> <li>• L'iconografia della croce</li> <li>• La Cappella degli Scrovegni</li> </ul>	Libro di testo e sussidi multimediali

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

.....

.....

L'INSEGNANTE

Adriana Zanovello