

# LICEO SCIENTIFICO STATALE

"E. CURIEL"

## PROGRAMMA SVOLTO

### DISEGNO E STORIA DELL' ARTE

INSEGNANTE: **Prof. ADRIANA ZANOVELLO**

CLASSE: **3<sup>A</sup>**

ANNO SCOLASTICO: **2015/16**

TESTO:

1. Rolando Secchi / Valeri Valerio **DISEGNO - ARCHITETTURA E ARTE** Volume unico - edizione mista + eserciziaro + espansione web La Nuova Italia editrice
2. Cricco Di Teodoro **INTINERARIO NELL'ARTE** Ed. Zanichelli Volume **3** (Versione gialla)

**Disegno**

<b>numerare</b>	<b>Contenuti:</b> titolo dell'unità didattica con indicazioni puntuali degli argomenti trattati e delle competenze acquisite nelle esercitazioni scritto-grafiche	Riferimento al libro di testo o ad altro materiale di studio se è il caso
1	U.D.1 Ripasso <b>Proiezioni ortogonali di solidi sezionati</b> con piani paralleli e inclinati e ricerca della sezione reale	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno
2	U.D.2 <b>Le sezioni coniche:</b> ellisse, iperbole, parabola e ricerca della sezione reale	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno
3	U.D.3 <b>Le assonometrie oblique ed ortogonali (isometrica) di solidi sezionati</b>	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno
4	U.D.4 <b>Proiezioni ortogonali ed assonometrie oblique di solidi sovrapposti e compenetrati</b>	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno

5	<b>U.D.5 Proiezioni ortogonali ed assonometrie di oggetti ed elementi architettonici</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compenetrazioni di solidi in una cattedrale</li> <li>• Scaletta</li> <li>• Tavolo con sedia</li> <li>• Chiosco-edicola a base esagonale</li> </ul>	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno
---	--	---

□ **Storia dell'Arte**

<b>numerare</b>	<b>Contenuti:</b> titolo dell'unità didattica con indicazioni puntuali degli argomenti trattati e delle competenze acquisite	Riferimento al libro di testo o ad altro materiale di studio se è il caso
1	<b>U.D.1 ARTE GOTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gotico in Europa e in Italia</li> <li>• Storia e significati del termine "gotico"</li> <li>• La struttura e le tecniche costruttive delle cattedrali gotiche francesi ed italiane</li> <li>• Notre-Dame di Parigi</li> <li>• Le abbazie Cistercensi in Italia e la chiesa di Fossanova</li> <li>• I Palazzi pubblici di Firenze e Siena</li> <li>• Castel del Monte</li> <li>• I pulpiti</li> <li>• L'iconografia della croce</li> <li>• La Cappella degli Scrovegni.</li> </ul>	Libri di testo e sussidi multimediali
2	<b>U.D.2 UMANESIMO e PRIMO RINASCIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La prospettiva e la rivalutazione del classicismo</li> <li>• La nuova concezione delle arti e dell'artista</li> <li>• Il concorso del 1401 per la porta del Battistero di Firenze</li> </ul>	Libri di testo e sussidi multimediali
3	<b>U.D.3 INIZIATORI DEL RINASCIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brunelleschi</li> <li>• Masaccio</li> <li>• Donatello a Firenze e a Padova</li> <li>• Leon Battista Alberti</li> </ul>	Libri di testo e sussidi multimediali
4	<b>U.D.4 LA CORTE DI URBINO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pittura ad olio e l'influenza dell'arte fiamminga</li> <li>• <b>Piero della Francesca</b></li> </ul>	Libri di testo e sussidi multimediali
5	<b>U.D.5 LA CORTE MEDICEA ED IL NEOPLATONISMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sandro Botticelli</li> </ul>	Libri di testo e sussidi multimediali
6	<b>U.D.6 L'ARTE VENETA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Andrea Mantenga a Padova e a Mantova e</li> <li>• Cenni su Giovanni Bellini a Venezia</li> </ul>	Libri di testo e sussidi multimediali
7	<b>U.D.7 IL RINASCIMENTO FIAMMINGO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jan Van Eyck</li> </ul>	Libri di testo e sussidi multimediali
8	<b>U.D.8 IL RINASCIMENTO MEDIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bramante e Leonardo</li> </ul>	Libri di testo e sussidi multimediali

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

.....

.....

L'INSEGNANTE

Adriana Zanovello