

LICEO SCIENTIFICO STATALE

"E. CURIEL"

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO E STORIA DELL' ARTE

INSEGNANTE: **Prof. ADRIANA ZANOVELLO**

CLASSE: **3^A B**

ANNO SCOLASTICO: **2015/16**

TESTO:

1. Rolando Secchi / Valeri Valerio **DISEGNO - ARCHITETTURA E ARTE** Volume unico - edizione mista + eserciziaro + espansione web La Nuova Italia editrice
2. Cricco Di Teodoro **INTINERARIO NELL'ARTE** Ed. Zanichelli Volume **3** (Versione gialla)

Disegno

numerare	Contenuti: titolo dell'unità didattica con indicazioni puntuali degli argomenti trattati e delle competenze acquisite nelle esercitazioni scritto-grafiche	Riferimento al libro di testo o ad altro materiale di studio se è il caso
1	U.D.1 Ripasso Proiezioni ortogonali di solidi sezionati con piani paralleli e inclinati e ricerca della sezione reale	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno
2	U.D.2 Le sezioni coniche: ellisse, iperbole, parabola e ricerca della sezione reale	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno
3	U.D.3 Le assonometrie oblique ed ortogonali (isometrica) di solidi sezionati	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno
4	U.D.4 Proiezioni ortogonali ed assonometrie oblique di solidi sovrapposti e compenetrati	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno

5	U.D.5 Proiezioni ortogonali ed assonometrie di oggetti ed elementi architettonici <ul style="list-style-type: none"> • Compenetrazioni di solidi in una cattedrale • Scaletta • Tavolo con sedia • Chiosco-edicola a base esagonale 	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno
---	--	---

□ **Storia dell'Arte**

numerare	Contenuti: titolo dell'unità didattica con indicazioni puntuali degli argomenti trattati e delle competenze acquisite	Riferimento al libro di testo o ad altro materiale di studio se è il caso
1	U.D.1 ARTE GOTICA <ul style="list-style-type: none"> • Giotto e la Cappella degli Scrovegni 	Libri di testo e sussidi multimediali
2	U.D.2 UMANESIMO e PRIMO RINASCIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • La prospettiva e la rivalutazione del classicismo • La nuova concezione delle arti e dell'artista • Il concorso del 1401 per la porta del Battistero di Firenze 	Libri di testo e sussidi multimediali
3	U.D.3 INIZIATORI DEL RINASCIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Brunelleschi • Masaccio • Donatello a Firenze e a Padova • Leon Battista Alberti 	Libri di testo e sussidi multimediali
4	U.D.4 LA CORTE DI URBINO <ul style="list-style-type: none"> • La pittura ad olio e l'influenza dell'arte fiamminga • Piero della Francesca 	Libri di testo e sussidi multimediali
5	U.D.5 LA CORTE MEDICEA ED IL NEOPLATONISMO <ul style="list-style-type: none"> • Sandro Botticelli 	Libri di testo e sussidi multimediali
6	U.D.6 L'ARTE VENETA <ul style="list-style-type: none"> • Andrea Mantenga a Padova e a Mantova e • Cenni su Giovanni Bellini a Venezia 	Libri di testo e sussidi multimediali
7	U.D.7 IL RINASCIMENTO FIAMMINGO <ul style="list-style-type: none"> • Jan Van Eyck 	Libri di testo e sussidi multimediali
8	U.D.8 IL RINASCIMENTO MEDIO <ul style="list-style-type: none"> • Bramante e Leonardo 	Libri di testo e sussidi multimediali
9	U.D.9 IL LOUVRE <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento di alcune opere d'arte del Louvre 	Libri di testo e sussidi multimediali

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

.....

L'INSEGNANTE

Adriana Zanovello

