

# LICEO SCIENTIFICO STATALE

"E. CURIEL"

## PROGRAMMA SVOLTO

### DISEGNO E STORIA DELL' ARTE

INSEGNANTE: **Prof. ADRIANA ZANOVELLO**

CLASSE: **4^ A**

ANNO SCOLASTICO: **2015/16**

#### TESTO:

1. Rolando Secchi / Valeri Valerio **DISEGNO - ARCHITETTURA E ARTE** Volume unico - edizione mista + esercenziario + espansione web La Nuova Italia editrice
2. Cricco Di Teodoro **INTINERARIO NELL'ARTE** Ed. Zanichelli Volume 3 (Versione gialla)
3. Cricco Di Teodoro **INTINERARIO NELL'ARTE** Ed. Zanichelli Volume 4 (Versione gialla)

#### **Disegno**

<b>numerare</b>	<b>Contenuti:</b> titolo dell'unità didattica con indicazioni puntuali degli argomenti trattati e delle competenze acquisite nelle esercitazioni scritto-grafiche	Riferimento al libro di testo o ad altro materiale di studio se è il caso
1	U.D.1 <b>Introduzione al disegno:</b> materiali e tecniche	
2	U.D.2 <b>Proiezioni prospettiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• teoria ed applicazioni</li><li>• la prospettiva frontale con metodo diretto e indiretto di figure piane e solidi</li></ul>	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno
3	U.D.3 <b>Proiezioni prospettiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• la prospettiva accidentale di solidi e gruppi di solidi</li></ul>	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno

4	<b>U.D.4 La prospettiva di architetture, ambienti ed oggetti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arco di La Défense a Parigi</li> <li>• composizioni di volumi architettonici</li> <li>• interni ed elementi di arredamento</li> <li>• elementi di arredo urbano</li> </ul>	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno
5	<b>U.D.7 Ripasso delle assonometrie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• assonometrie parallele oblique</li> <li>• assonometrie parallele ortogonali</li> </ul>	Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno

□ **Storia dell'Arte**

numerare	Contenuti: titolo dell'unità didattica con indicazioni puntuali degli argomenti trattati e delle competenze acquisite	Riferimento al libro di testo o ad altro materiale di studio se è il caso
1	<b>U.D.1 IL RINASCIMENTO MEDIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Michelangelo e Raffaello</li> </ul>	Libri di testo e sussidi multimediali
2	<b>U.D.2 IL COLORISMO VENETO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giorgione e Tiziano</li> </ul>	Libri di testo e sussidi multimediali
3	<b>U.D.3 IL PRIMO MANIERISMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio anticlassico dei vari esponenti</li> </ul>	Libri di testo e sussidi multimediali
4	<b>U.D.4 IL TARDO MANIERISMO VENETO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palladio e la villa veneta</li> <li>• Tintoretto e Veronese</li> </ul>	Libri di testo e sussidi multimediali
5	<b>U.D.5 IL BAROCCO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita dell'Accademia e la pittura di genere</li> <li>• Annibale Carracci e il Caravaggio</li> <li>• Bernini e Borromini</li> </ul>	Libri di testo e sussidi multimediali
6	<b>U.D.6 IL ROCCOCO'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le corti europee, il grand tour e il pensiero illuminista;</li> <li>• Juvara e Vanvitelli;</li> <li>• Giovan Battista Tiepolo.</li> <li>• Il Vedutismo: Canaletto e F. Guardi</li> </ul>	Libri di testo e sussidi multimediali
7	<b>U.D.7 IL NEOCLASSICISMO e le teorie di Winckelmann</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G. Jappelli;</li> <li>• Canova e la teoria del "bello" neoclassico</li> <li>• J.David</li> </ul>	Libri di testo e sussidi multimediali

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

.....

.....

L'INSEGNANTE

Adriana Zanovello