

LICEO SCIENTIFICO STATALE

"E. CURIEL"

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO E STORIA DELL' ARTE

INSEGNANTE: **Prof. ADRIANA ZANOVELLO**

CLASSE: **4^ B**

ANNO SCOLASTICO: **2015/16**

TESTO:

1. Rolando Secchi / Valeri Valerio **DISEGNO - ARCHITETTURA E ARTE** Volume unico - edizione mista + eserciziaro + espansione web La Nuova Italia editrice
2. Cricco Di Teodoro **INTINERARIO NELL'ARTE** Ed. Zanichelli Volume 3 (Versione gialla)
3. Cricco Di Teodoro **INTINERARIO NELL'ARTE** Ed. Zanichelli Volume 4 (Versione gialla)

Disegno

| numerare | Contenuti: titolo dell'unità didattica con indicazioni puntuali degli argomenti trattati e delle competenze acquisite nelle esercitazioni scritto-grafiche | Riferimento al libro di testo o ad altro materiale di studio se è il caso |
|-----------------|---|---|
| 1 | U.D.1 Introduzione al disegno: materiali e tecniche | |
| 2 | U.D.2 Proiezioni prospettiche <ul style="list-style-type: none">• teoria ed applicazioni• la prospettiva frontale con metodo diretto e indiretto di figure piane e solidi | Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno |
| 3 | U.D.3 Proiezioni prospettiche <ul style="list-style-type: none">• la prospettiva accidentale di solidi e gruppi di solidi | Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno |

| | | |
|---|--|---|
| 4 | U.D.4 La prospettiva di architetture, ambienti ed oggetti <ul style="list-style-type: none"> • Arco di La Défense a Parigi • composizioni di volumi architettonici • interni ed elementi di arredamento • elementi di arredo urbano | Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno |
| 5 | U.D.7 Ripasso delle assonometrie <ul style="list-style-type: none"> • assonometrie parallele oblique • assonometrie parallele ortogonali | Ripetere gli esercizi grafici svolti durante l'anno |

□ **Storia dell'Arte**

| numerare | Contenuti: titolo dell'unità didattica con indicazioni puntuali degli argomenti trattati e delle competenze acquisite | Riferimento al libro di testo o ad altro materiale di studio se è il caso |
|----------|--|---|
| 1 | U.D.1 IL RINASCIMENTO MEDIO <ul style="list-style-type: none"> • Michelangelo e Raffaello | Libri di testo e sussidi multimediali |
| 2 | U.D.2 IL COLORISMO VENETO <ul style="list-style-type: none"> • Giorgione e Tiziano | Libri di testo e sussidi multimediali |
| 3 | U.D.3 IL PRIMO MANIERISMO <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio anticlassico dei vari esponenti | Libri di testo e sussidi multimediali |
| 4 | U.D.4 IL TARDO MANIERISMO VENETO <ul style="list-style-type: none"> • Palladio e la villa veneta • Tintoretto e Veronese | Libri di testo e sussidi multimediali |
| 5 | U.D.5 IL BAROCCO <ul style="list-style-type: none"> • La nascita dell'Accademia e la pittura di genere • Annibale Carracci e il Caravaggio • Bernini e Borromini | Libri di testo e sussidi multimediali |
| 6 | U.D.6 IL ROCCOCO' <ul style="list-style-type: none"> • Le corti europee, il grand tour e il pensiero illuminista; • Juvara e Vanvitelli; • Giovan Battista Tiepolo. • Il Vedutismo: Canaletto e F. Guardi | Libri di testo e sussidi multimediali |
| 7 | U.D.7 IL NEOCLASSICISMO e le teorie di Winckelmann <ul style="list-style-type: none"> • G. Jappelli; • Canova e la teoria del "bello" neoclassico • J.David | Libri di testo e sussidi multimediali |

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

.....

.....

L'INSEGNANTE

Adriana Zanovello