

PROGRAMMA FINALE DI INGLESE

CLASSE 3G

Insegnante: Silvia De Lazzari

Anno scolastico 2015-2016

Testi in adozione: D. Spencer, 'Gateway B2 Exams' (Student's Book and Workbook), MacMillan
A. Cattaneo et al. 'Heading Out 1', Signorelli Scuola

Del programma di lingua prefissato nel piano di lavoro di inizio anno sono state svolte le Units 1-5; le strutture grammaticali sono state ripassate in classe e gli esercizi sono stati assegnati per casa, dato che riguardavano argomenti già trattati lo scorso anno; sono stati svolti in classe quelli di tipo lessicale, la maggior parte dei listening e delle attività di speaking.

Per quanto riguarda letteratura si è svolto il programma prefissato nel piano di lavoro di inizio anno, integrando gli argomenti con ulteriori testi forniti in fotocopia.

La classe ha svolto alcune lezioni con l'esperta di madrelingua..

GRAMMAR:

Present tenses; past tenses; present perfect; gerunds and infinitives 1; Past perfect; past and present habits; gerunds and infinitives 2; Future forms; future activities in the past; future continuous; future perfect simple and continuous; Making comparisons; articles;; so, such, too, enough; Modal verbs of obligation, prohibition and advice; speculation and deduction: past, present and future.

VOCABULARY:

Life and study at university; do and make. Work and jobs; conditions and stages of a job; phrasal verbs: work. Space and space travel; travel, trip, journey, voyage; prefixes. Personality adjectives; noun suffixes. Buying and selling; money and banking; phrasal verbs: money and shopping.

WRITING:

An essay plan and an opinion essay; a formal letter of complaint.

LITERATURE

Unit 1 – Britain

A nation in the making	Britain's melting pot History and literature timeline <u>Chaucer</u> : from 'The Canterbury Tales': The Wife of Bath, The Prologue, The Pardoner, The Prioress Romans. Anglo-Saxons and Normans, the kingdoms	pp. 16-17 pp. 18-19 pp. 20-22 + photocopy pp. 24-25 + notes
A language in the making	Roman roads in Britain <u>Anonymous</u> : from 'Beowulf': the coming of Beowulf, the story, the poem in context, the heroic ideal Beowulf prepares to fight Grendel's mother, Beowulf and Grendel, Beowulf's funeral <u>Anonymous</u> : from 'The Seafarer': My soul roams with the sea The three phases of the English language Towns, rivers and weekdays Comparing cultures: Chaucer, Boccaccio and Dante	pp.28-29 pp. 30-32 + photocopy photocopy p.33 p. 36 p. 37
Medieval England	The Norman Cathedral, the Gothic Cathedral The Ballad: Lord Randal + photocopies* From Henry II to Henry VII	pp. 38-39 pp.40-41 pp. 42-43
Medieval Romance	The Chivalric Ideal From 'Harry Potter'	pp. 46-47 pp. 50-52

*'Elfin knight', 'Scarborough Fair', 'Bonnie George Campbell', 'The Twa Corbies', 'The Three Ravens'; a modern example: Bob Dylan's 'A Hard Rain is a-gonna fall', The Rolling Stones' 'Like a Rolling Stone' (with video).

Unit 2 – Shakespeare

Masks	Map Unit 2; Back and forth – A penny for the Guy History and literature timeline	pp 60-63 pp 64-65
Reformation and the Renaissance	The first Tudors and the Reformation, Queen Elizabeth I, life in Renaissance England	pp 70-71, 74-75+notes
All the world's a stage	The Elizabethan Theatre, Elizabethan London playhouses <u>C. Marlowe</u> : from 'Doctor Faustus': the pact, Faustus' last hour Play <u>W. Shakespeare</u> : from 'Romeo and Juliet': from 'The Prologue' from The Balcony Scene Where did Shakespeare take his stories from?	pp 78-81 pp 82-85 + photocopy p. 86 pp 92-95 photocopy p. 103
• The cult of love	The sonnet writing mania; Shakespeare's sonnets Sonnet 12 (When I do Count the Clock that tells the Time), Sonnet 18 (<i>Shall I Compare Thee</i>); 130 (<i>My Mistress' Eyes</i>)	pp 112-119

Per le vacanze è stata assegnata la lettura di '**Macbeth**' di W. Shakespeare, qualsiasi edizione integrale con traduzione a fronte, che sarà oggetto di analisi e discussione all'inizio della classe quarta.

Padova, 3 giugno 2016

L'insegnante

Gli studenti

